



**2 Room 9@19**  
«A Jazz Journey»  
mit  
Marco Bartoli



**2 Room 9@19**  
«Frauenstimmen»  
mit Anna Fortova &  
Kathrin Schmidlin



**3 Interview**  
Robin Flury  
spielt  
Kontrabass

## «New Horizon» Live In Concert

Bandkonzert im Jugend- und Freizeithaus



Nebla\$\$frska

Am Samstag, 11. Dezember 2022, traten drei regionale Bands im Freizeithaus auf.

Organisiert wurde die Veranstaltung durch die Bandmitglieder von «New Horizon», unserer Musikschulband, die mit ihrem Mentor Rudolf Schmid, Gitarrenlehrer an der Musikschule Allschwil, zwei weitere Bands für einen abwechslungsreichen Konzertabend gewinnen konnten:

So stellten sich die Bands für diesen Event vor:

**Nebla\$\$frska** entstand aus Begegnungen am JazzCampus Basel. Ihre Begeisterung für Jazz und Pop sowie die Freude an der Synthese verschiedener Einflüsse verbindet die Bandmitglieder. Mit Vorfreude blicken sie auf ihren ersten gemeinsamen Auftritt.

**Pilots** heisst das neueste Experiment der fünf Hobbypiloten Elena, Dani, Franci, Elad und Gabe aus Basel. Ihre Musik bewegt sich irgendwo zwischen Geisterbahn-Rock und Techno-Funk und nimmt

die Zuhörer mit auf eine Reise in luftigste Höhen und tiefste Abgründe.

**New Horizon** (Manuela Manetta voc, Sonam Moritz piano, Nicolas Wehrli git, Thomas Bartels perc, Nicholas Salsi bass) ist «the next big thing» aus Allschwil und spielt hauptsächlich selbst ar-



Pilots

rangierte Covers aus unterschiedlichen Jahrzehnten. Von Rock'n'Roll über Psychedelic Rock zu Pop und Alternative Indie ist alles dabei.

An einem Abend mit «New Horizon» kann man nicht nur tanzen, sondern auch gemütlich die Atmosphäre bei einem kalten Bier geniessen!

Die Durchführung des Anlasses stand zwar wegen Corona auf der Kippe, konnte dann aber Dank Hygienekonzept und 2G-Regel trotzdem durchgeführt werden.

Ganz ausverkauft war es nicht, aber die Stimmung – auch unter den Bands – war super. Die dargebotene Musik war sehr vielfältig und spannend!

«Nebla\$\$frska» spielten Jazz, die «Pilots» eine Art experimentellen Indie-Rock mit zum Teil griechischen Texten und «New Horizon» Rock.

Und bei der Rock'n'Roll-Zugabe der «New Horizon» tanzte sogar der ganze Saal!

Der Event war also ein voller Erfolg! Es hat sich gelohnt, es war ein sehr cooler Jahresabschluss!

**New Horizon**

## Neuer Schulleiter

Herzlich willkommen  
Christian Thurneysen



Anfang Januar hat der Schulrat der Musikschule Allschwil Christian Thurneysen einstimmig als Nachfolger von Hans-Peter Erzer gewählt. Er wird sein Amt im September 2022 antreten.

Wir gratulieren ihm sehr herzlich zu seiner Wahl und wünschen ihm einen guten und erfolgreichen Einstieg in sein Amt!

Christian Thurneysen lebt mit seiner Familie in Basel. Er ist in Bern aufgewachsen. Sein Klavierstudium bei Jürg Wytenbach an der Hochschule für Musik in Basel schloss er mit Auszeichnung ab, das darauffolgende Aufbaustudium bei Gérard Wyss und Thomas Larcher mit dem Konzertdiplom für Klavier.

Seit über siebzehn Jahren ist er als Klavierlehrer an verschiedenen Musikschulen des Kantons Baselland tätig. Er bringt also grosse Erfahrung als Musikpädagoge mit und kennt das Musikschulleben und die Bildungslandschaft der Nordwestschweiz sehr gut. Als langjähriger Fachgruppenleiter und Fachexperte in verschiedenen Prüfungsgremien ist er mit den Leistungsansprüchen an eine moderne Musikschule bestens vertraut und weiss um die Herausforderungen für die Zukunft des Musikschulunterrichts.

Erfahrung in Projektmanagement, Öffentlichkeitsarbeit und Kommunikation mit Behörden und Stiftungen hat sich Christian Thurneysen mit der Organisation von Konzerten erworben. Zudem ist er durch seine Vorstands- und Kommissionstätigkeit mit politischen Entscheidungsprozessen in der Region Basel vertraut und gut vernetzt, davon wird die Musikschule Allschwil sicher profitieren können.

Christian Thurneysens offene und kommunikative Art und seine Fähigkeit, Aufgaben analytisch und kreativ anzugehen, um geeignete Lösungen zu finden, sind weitere wichtige Eigenschaften, die er für das Amt des Schulleiters mitbringt. Wir sind überzeugt, in ihm einen kompetenten Nachfolger für Hans-Peter Erzer gefunden zu haben, und freuen uns auf die Zusammenarbeit.

Schulrat und Musikschule Allschwil



New Horizon



## Weihnachtsauftritte

Impressionen der Auftritte von Fiddle Kids & Happy Strings und Singkreis & Chor



## Extrakonzerte

Room 9@19: Marco Bartoli und sein Jazztrio



Ende Oktober fand an der Musikschule das zweite von insgesamt drei Lehrerkonzerten des Jahres 2021 statt.

Wieder einmal war der Initiant unser junger und dynamischer Gitarrenlehrer Marco Bartoli. Unter dem

Titel «A Jazz Journey» wurde in Trio-Besetzung eine faszinierende musikalische Reise durch verschiedenste Stile gemacht. So wechselten sich Swing und Baiao, Bossanova und Choro mit Standards wie zum Beispiel. «Days of Wine and Roses» von Henry Mancini, «St. Thomas und Doxy» von

Sonny Rollins, «Armandos Rumba» von Chick Corea oder «Overjoyed» von Stevie Wonder in einem bunten Reigen ab.

Zusammen mit Marco Bartoli spielten der aus Lateinamerika stammende Saxophonist Mario Alonso, welcher zwischendurch mit beeindruckender Selbstverständlichkeit auch vom Saxophon zur Querflöte wechselte, sowie der japanische Schlagzeuger Yosuke Doki. Alle drei Musiker hatten sich vor nicht allzu langer Zeit im Rahmen der Fortbildung an der Jazzschule Basel kennengelernt. Das professionelle Trio konnte das Publikum von Beginn weg begeistern, weshalb es nicht verwunderlich war, dass mit grossem Applaus am Schluss noch zwei Zugaben gefordert wurden. Zudem war spürbar, dass es sehr geschätzt wurde, dass die Musikschule auch im zweiten Jahr der Corona-Pandemie in der Lage war, mit entsprechenden Auflagen, einige wenige Extrakonzerte anzubieten.

Hans-Peter Erzer

Room 9@19: «Frauenstimmen» mit Anna Fortova und Kathrin Schmidlin

Zu unserer Freude gastierte das Duo Kathrin Schmidlin, Klavier, und Anna Fortova, Cello und Lehrerin an unserer Schule, wieder einmal bei uns im Room 9. Dieses Mal mit einem Programm ausschliesslich von Frauen komponiert, es hiess darum auch «Frauenstimmen».

Die Komponistinnen sind weitgehend unbekannt. Zwei Tschechinnen, Vítězlava Kaprálová und Sláva Vorlová, eine Französin, Nadia Boulanger, eine Holländerin, Henriette Bosmans und eine Schweizerin, Stephanie Haensler, schrieben diese wunderbar abwechslungsreiche und originelle Musik für Klavier und Cello. Überraschende Entdeckungen, alle in den letzten hundert Jahren entstanden, und durchwegs fesselnde Stücke.

Das letzte Werk des Abends «Ni donde, ni como» ist ganz neu, taurisch sozusagen. Die junge Komponistin Stephanie Haensler schrieb es im Auftrag der beiden Künstlerinnen Kathrin Schmidlin und Anna Fortova zum 50-jährigen Jubiläum des Schweizer Frauenstimmrechts im Jahr 2021. Die

Komponistin geht darin der Frage nach, was es heisst eine Stimme zu haben und das Recht sich zu äussern.

An diesem Konzert wurden starke Stimmen von fünf Komponistinnen gezeigt. Die Musik spannte einen Bogen von Impressionismus über Neoklassizismus bis zur Gegenwart. Bildhafte Eindrücke wechselten mit klar strukturierter Sonatensatzform oder freien Gebilden ab. Manchmal virtuos, oft rhythmisch komplex und klanglich immer sehr reizvoll. Wie schön, dass diese Musik jetzt auch an die Öffentlichkeit kommt, gehört und genossen werden kann.

Die beiden Künstlerinnen gaben sich mit hohem Können und spürbarem Engagement der Musik hin. Sowohl in kleinen feinen zarten Stellen, als auch bei dramatischer Power gelang es ihnen, die Musik überzeugend und mit Temperament darzustellen, stets dem inneren Ausdruck folgend. Ein sehr interessantes, berührendes und mitreisendes Programm.

Das Konzert war gut besucht und das Publikum sehr begeistert und dankte es dem Künstlerinnen-duo mit grossem Applaus.

Die beiden Musikerinnen haben das Programm auch auf CD eingespielt. Sie ist bei Anna Fortova erhältlich.



Franziska Ender

Room 9@19: Miriam Terragni und Anna Adamik: «Trouvez les femmes!»



Hier können wir bereits das nächste Konzert unserer Reihe von Feierabendkonzerten ankündigen:

Am Freitag, 1. April 2022, wird Miriam Terragni, Flötenlehrerin an unserer Schule, zusammen mit Anna

Adamik, Klavier, ebenfalls ein Programm mit Musik von Komponistinnen spielen. Ihr Programm heisst: «Trouvez les femmes!».

Wir dürfen uns auf ein Notturmo und eine Sonate von Emilie Mayer freuen. Emilie Mayer lebte und komponierte in der Mitte des 19. Jahrhunderts. Ihre Sonate wurde von Miriam Terragni für Flöte bearbeitet und erklingt



nun in dieser Fassung als Schweizer Erstaufführung bei uns in Allschwil.

Der Autograph der Sonate, original für Violine und Klavier geschrieben, lag 150 Jahre lang unbeachtet im Deutschen Staatsarchiv, wo Miriam Terragni und Catherine Sarasin sie entdeckten. Das Manuskript wird von den beiden Musikerinnen im deutschen Verlag «Furore» sowohl in der Bearbeitung für Flöte als auch in der originalen Version für Violine herausgegeben.

Zudem wird in diesem Konzert die Sonate in h-Moll von Amanda Maier-Röntgen erklingen, ebenfalls eine Adaption für Flöte, besorgt von Miriam Terragni. Dazu bietet «Trouvez les femmes!» auch eine Tarantella und eine Gondoliera von Laura Netzel, die von 1839 bis 1927 gelebt hat und unter dem Pseudonym N. Lago ihre Musik veröffentlicht hat.

Noch mehr Frauenpower also, wir freuen uns! Auch diese Musik wurde auf CD eingespielt:

Beim renommierten Label «Coviello classics» erscheinen gleich zwei Alben mit Ersteinspielungen von vier Komponistinnen der Romantik unter dem Titel «Trouvez les femmes!». Diese können bei Miriam Terragni bezogen werden.

Franziska Ender



## Robin Flury spielt Kontrabass

Unsere erste Kontrabassschülerin



### Liebe Robin, wie bist du auf die Idee gekommen Kontrabass spielen zu lernen?

Ich bin am Tag der offenen Türe zur Musikschule gekommen, um E-Bass, Akkordeon und Bratsche auszuprobieren. Dort beim E-Bass hatte es auch einen Kontrabass, der gefiel mir besonders gut. Und dann durfte ich auch diesen mit dem Bogen ausprobieren. Das habe ich toll gefunden! So bin ich auf die Idee gekommen, Kontrabass zu spielen.

### Was liebst du am Kontrabass besonders?

Mit dem Bogen zu spielen.

### Spielst und übst du viel?

Es geht so. Ja, eigentlich schon. Etwa zwei, drei Mal in der Woche.

### Wie alt bist du denn?

Ich bin 7 Jahre alt.

### Wie gross ist denn dein Kontrabass?

Er ist ein bisschen grösser als ich. Etwa einen Kopf.

### Kannst du denn schon ein Lied spielen?

Ich kann verschiedene Weihnachtslieder spielen wie «We wish you a merry christmas», «Morgen kommt der Weih-

nachtsmann» und «Kling Glöckchen klingelinge-ling». Im Moment lerne ich gerade «dr Alpeflug» von Mani Matter.

### Und, welche Musik gefällt dir am besten?

«Dance Monkey» und «Red Hot Chilli Peppers».

### Freust du dich darauf, den Bass in einem unserer Orchester zu streichen? Oder machst du das schon mit?

Das mache ich bereits. Ich spiele im Ono (Orchester ohne Noten). Ich finde es toll, mit anderen gemeinsam zu spielen!

Liebe Robin, herzlichen Dank für dieses Interview. Weiterhin viel Freude und Ausdauer mit deinem Kontrabass!

Franziska Ender



Seit dem Sommer hat die Musikschule Allschwil eine Kontrabassschülerin! Sie ist erst sieben Jahre alt und lernt bei Emanuel Schnyder, unserem Bass-Lehrer.

Es ist der Schulleitung schon lange ein Anliegen, Kontrabassunterricht in der Schule anzubieten und SchülerInnen dafür zu gewinnen.

Nun heissen wir Robin Flury hier herzlich willkommen!

## Mit Klarinette und Wanderschuhen in Sedrun

Martin Frey organisierte ein Herbstlager für seine SchülerInnen

Am 11. Oktober in den Herbstferien trafen wir uns früh am Morgen in der Schalterhalle Bahnhof SBB in Basel. Voll bepackt und mit viel Vorfreude stiegen wir in den Zug Richtung Chur-Disentis-Sedrun. Unser Lagerhaus befand sich direkt im Zentrum von Sedrun.

Nachdem wir unsere Zimmer bezogen hatten, ging es auch schon los mit der ersten Probe. Unsere Unterkunft war wirklich ein Traum und dank unserem Chefkoch Dieter fühlten wir uns schon fast wie Hotelgäste.



Wir probten intensiv und mit viel Elan. Ein typischer Tag sah ungefähr so aus: 8:00 Uhr Morgenessen, 9:00 – 12:00 Uhr Musikprobe nach Ansage, 12:30 Uhr Mittagessen, 14:00 – 16:30 Uhr Freizeitprogramm, 17:00 – 18:30 Uhr Musikprobe nach Ansage, 18:30 Uhr Nachtessen, 20:00 – 21:30 Uhr Musikprobe nach Ansage und die Nachtruhe nach Alter gestaffelt von 22:00 – 23:00 Uhr.



Nicht nur die Fortschritte, die wie während dieser intensiven Woche machten, waren ein Highlight, sondern auch die tollen Ausflüge.



Unser erster Ausflug war ein Spaziergang zur Talstation der Luftseilbahn «Cuolm da Vi» mit anschliessender Wanderung zu zwei kleineren Seen. Am nachfolgenden Tag besuchten wir das Schwimmbad in Sedrun, welches nur wenige Minuten von unserem Lagerhaus entfernt war. Am Donnerstagnachmittag nahmen wir den Zug nach Disentis und fuhren mit der Luftseilbahn zum «Caischavedra». Dort machten wir eine Rundwan-

derung und hatten eine atemberaubende Aussicht ins Tal. Am Freitag hatten wir dann unseren letzten intensiven Probetag, inklusive Hauptprobe vor dem Abendessen.

Die Woche war schnell vorbei. Am Samstag mussten wir früh aufstehen, das Haus putzen und abgeben, bevor wir den Zug zurück nach Basel nahmen. Zuhause konnten wir uns nur kurz ausruhen, denn bald schon war die Vorprobe in der Aula der Primarschule Neuallschwil angesagt, wo dann auch das Konzert stattfand.

Das Schutzkonzept erlaubte den Eltern und Verwandten den Konzertbesuch. Es wurde auch jemand engagiert, welcher unser Konzert filmte.

Das Lager und das abschliessende Konzert war ein voller Erfolg. Die Zuhörer waren begeistert. Wir freuen uns schon riesig auf das nächste Mal und bis dahin bleiben uns wundervolle Fotos und schöne Erinnerungen.

Sophie Hasler

## Aktuell

Folgende Lehrpersonen feiern im Jahr 2022 ein Dienstjubiläum:

### 25 Dienstjahre:

Franziska Ender, Gesang

### 35 Dienstjahre:

Regula Denzinger, Klavier  
Cornelia Rosenthaler, Klavier  
Mirella Quinto-Radielovic, Klavier  
Caterina Nüesch-Corvini, Querflöte

Wir danken ihnen für ihren grossen Einsatz für unsere Schule ganz herzlich!

## Wichtig

### An- und Abmeldeschluss für das Herbstsemester 2022/23 ist der 15. Mai 2022.

Formulare erhalten Sie beim Sekretariat, Telefon 061 486 27 50, oder über unsere Website: [www.musikschule-allschwil.ch](http://www.musikschule-allschwil.ch)

## Schnuppersamstag

2. April 2022 von  
9.00 – 17.00 Uhr

Am Samstag, 2. April, bietet die Musikschule Allschwil allen SchülerInnen des zweiten Kindergartens und der ersten und zweiten Primarklasse Schnupperlektionen an. Die Kinder haben die Möglichkeit, unverbindlich und kostenlos bis zu drei Schnupperlektionen à 15 Minuten auf drei verschiedenen Instrumenten zu belegen. Der Schnuppersamstag fand letztes Jahr zum ersten Mal als Ersatz für den Infomorgen statt. Die begeisterten Rückmeldungen von Eltern und Lehrpersonen haben uns bewogen, auch dieses Jahr einen Schnuppertag durchzuführen.

Traditionellerweise führte die Musikschule Allschwil in den Wochen vor dem Infomorgen ein Instrumententheater für die erwähnten SchülerInnen auf. Auch dieses Jahr wird das nicht möglich sein, deshalb werden die Kinder in der Schule oder im Kindergarten unseren Instrumentenfilm «ZaZa Musica» anschauen. Der Film wird, vor dem Ausprobieren am Schnuppertag, den Kindern die verschiedenen Musikinstrumente auf eine lustige und unterhaltende Art näherbringen und ihnen bei der Vorauswahl helfen.

## Basiskurs-Infoabend

### «Mein Einstieg in die Musikschule»

29. April 2022 ab 18.00 Uhr

Am Freitagabend 29. April präsentieren sich zusätzlich alle unsere Basiskurse in einer gemeinsamen Show. Sie findet um 18 Uhr in der Aula der Primarschule Neuallschwil statt.

Am Abend machen mit: Singkreis und Chor, Rhythmuswerkstatt, Ukulele- und Blockflötengruppen. Die übrigen Basiskurse wie Musikgarten, Blasinstrumentenkarussell, Elki-Musik, Theaterkurse und Schnupperkurse Blasinstrumente werden mit Videos vorgestellt.

Alle jetzigen Kindergartenkinder und ihre Eltern sind herzlich eingeladen!

Die Schulleitung

# AGENDA

## April 2022

**Freitag, 01.04.2022, 19.00 Uhr**  
Raum 9, Musikschule  
Room 9@19 mit Miriam Terragni

**Montag, 04.04.2022, 19.00 Uhr**  
Saal Gartenhof, Allschwil  
SchülerInnenkonzert der Violinklasse von Annina Wöhrle

**Donnerstag, 07.04.2022, 18.30 Uhr**  
Saal Gartenhof, Allschwil  
SchülerInnenkonzert der Saxophonklasse von Frank Brogli

**Sonntag, 24.04.2022, 17.00 Uhr**  
Saal Gartenhof, Allschwil  
Lagerabschlusskonzert des Jugendblasorchesters

## Mai 2022

**Freitag, 06.05.2022, 19.00 Uhr**  
Saal Gartenhof, Allschwil  
Podiumskonzert

**Montag, 09.05.2022, 19.00 Uhr**  
Saal Gartenhof, Allschwil  
SchülerInnenkonzert der Klavierklasse von Mirella Quinto-Radielovic

**Montag, 16.05.2022, 19.00 Uhr**  
Saal Gartenhof, Allschwil  
SchülerInnenkonzert der Gitarrenklasse von Gernot Rödder

**Mittwoch, 18.05.2022, 19.00 Uhr**  
Saal Gartenhof, Allschwil  
SchülerInnenkonzert der Trompetenklasse von Martin Klimes

**Samstag, 21.05.2022, 15.00 & 19.00 Uhr**  
Saal Kath. Kirche, Allschwil  
Musiktheater der Theaterklasse von Priska Sager

**Montag, 23.05.2022, 19.00 Uhr**  
Saal Gartenhof, Allschwil  
SchülerInnenkonzert der Blockflötenklasse von Sabrina Seyfried

**Montag, 30.05.2022, 19.00 Uhr**  
Saal Gartenhof, Allschwil  
Orchesterkonzert unter der Leitung von Anna Fortova und Annina Wöhrle

## Juni 2022

**Mittwoch, 01.06.2022, 19.00 Uhr**  
Saal Gartenhof, Allschwil  
SchülerInnenkonzert der Gesangsklasse von Franziska Ender

**Mittwoch, 08.06.2022, 19.00 Uhr**  
Saal Gartenhof, Allschwil  
SchülerInnenkonzert der Klavierklasse von Mirella Quinto-Radielovic, der Bassklasse von Emanuel Schnyder und der Saxophonklasse von Markus Kohler

**Freitag, 10.06.2022, 11.00 & 14.00 Uhr**  
Saal Gartenhof, Allschwil  
Musiktheater der Theaterklasse von Sager

**Samstag, 11.06.2022, 15.00 & 19.00 Uhr**  
Saal Gartenhof, Allschwil  
Musiktheater der Theaterklasse von Priska Sager

**Montag, 13.06.2022, 19.00 Uhr**  
Saal Gartenhof, Allschwil  
SchülerInnenkonzert der Schlagzeugklasse von Friedemann Stert

**Montag, 20.06.2022, 19.00 Uhr**  
Saal Gartenhof, Allschwil  
SchülerInnenkonzert der Gitarrenklasse von Marco Bartoli

**Mittwoch, 22.06.2022, 19.00 Uhr**  
Saal Gartenhof, Allschwil  
SchülerInnenkonzert der Blockflötenklasse von Lena Hanisch

**Freitag, 24.06.2022, 19.00 Uhr**  
Saal Primarschule Neuallschwil  
Musiktheater der Theaterklasse von Priska Sager

**Montag, 27.06.2022, 19.00 Uhr**  
Saal Gartenhof, Allschwil  
SchülerInnenkonzert der Violinklasse von Susanna Andres

## September 2022

**Samstag, 17.09.2022**  
Saal Gartenhof, Allschwil  
ABBA-Projektkonzert in Zusammenarbeit mit dem Kammerorchester Allschwil

**Montag, 19.09.2022, 19.00 Uhr**  
Saal Gartenhof, Allschwil  
SchülerInnenkonzert der Gitarrenklasse von Ruedi Schmid

**Montag, 26.09.2022, 19.00 Uhr**  
Saal Gartenhof, Allschwil  
SchülerInnenkonzert der Celloklasse von Céile Lino

## November 2022

**Mittwoch, 02.11.2022, 19.00 Uhr**  
Saal Gartenhof, Allschwil  
SchülerInnenkonzert der Klavierklasse von Tina Wildi

**Montag, 07.11.2022, 17.00 Uhr**  
Saal Gartenhof, Allschwil  
SchülerInnenkonzert der Klavierklasse von Cornelia Rosenthaler

**Sonntag, 13.11.2022, 19.00 Uhr**  
Saal Gartenhof, Allschwil  
Jahreskonzert des Jugendblasorchesters

**Montag, 14.11.2022, 19.00 Uhr**  
Saal Gartenhof, Allschwil  
SchülerInnenkonzert der Klavierklasse von Simone Guthauser

**Montag, 28.11.2022, 19.00 Uhr**  
Saal Gartenhof, Allschwil  
SchülerInnenkonzert der Klavierklasse von Regula Denzinger

**musik oesch basel**  
DAS FACHGESCHÄFT FÜR BLASINSTRUMENTE  
Spalenvorstadt 27 • 4051 Basel • 061 261 82 03

### Impressum

#### Auflage

1000 Exemplare

#### Erscheinungsweise

zweimal jährlich (Frühling/Herbst)

#### Herausgeber

Musikschule Allschwil  
Baslerstrasse 255  
4123 Allschwil  
E-Mail musikschule@allschwil.bl.ch

#### Redaktionsleitung und Satz

Franziska Ender / Pascale Michel

#### Gestaltung und Bildbearbeitung

punktzwei publishing GmbH

#### Druck

Jordi AG



## Freunde der Musikschule Allschwil

Verein «Freunde der Musikschule Allschwil»  
Postfach 661  
4123 Allschwil 1  
Telefon/Kontakt: 061 486 27 50

Der nicht gewinnorientierte Verein steht der Musikschule Allschwil sowohl ideell als auch materiell zur Seite. Er unterstützt ausserordentliche Anliegen, Projekte, Musiklager etc., im Bedarfsfalle auch einzelne Schülerinnen und Schüler.

### WERDEN SIE MITGLIED!

Mit der Mitgliedschaft ist kein zeitliches Engagement verbunden – aktive Mithilfe ist freiwillig. Regelmässige Informationen über besondere Veranstaltungen der Musikschule Allschwil!

# Musik Hug in Allschwil

Schülerinstrumente      Harfen      Blasinstrumente  
E-Pianos      Mietinstrumente      Flügel & Klaviere  
Piano- und Blaswerkstatt

**Erkunden Sie unsere Musikwelt – ganz in Ihrer Nähe!**  
Binnerstrasse 152 | 4123 Allschwil  
info.basel@musikhug.ch  
musikhug.ch      **MusikHug**

## RAIFFEISEN

# 1 Monat gratis im Abo.

**1 Monat gratis im Abo**  
Als YoungMemberPlus-Kunde bei unserer Bank profitierst Du mit Deinem Jahres-U-Abo von einem weiteren Gratismonat.

Werde jetzt YoungMemberPlus-Kunde bei unserer Bank. Komme vorbei und wir zeigen Dir alle Vorteile, welche Du dadurch genieusst.

raiffeisen.ch/allschwil

## ECKHARD KIRSCH Ihr Klavierstimmer in Allschwil

Klavier Kirsch • Forellenweg 6 • 4123 Allschwil  
079 624 26 62 • 061 481 45 30 • ek@klavier-kirsch.ch