



2 ABBA
Ein Gemeinschaftsprojekt mit dem Kammerorchester



3 VMBL-Wettbewerb
Erfolgreiche Ensembles in Binningen



3 Aktive Ensembles
Zahlreiche Auftritte zu Weihnachten

Podiumskonzert

Herausragende Schüler und Schülerinnen auf der Bühne



Die Musikschule Allschwil führt zweimal im Jahr ein Podiumskonzert durch, das sind immer Höhepunkte im Jahresablauf der Schülerkonzerte. Am Podiumskonzert dürfen gute und sehr gute Schüler und Schülerinnen jeglichen Alters ihr Können zeigen, für einmal nicht wie gewohnt im Klassen-

konzert, sondern mit allen Instrumenten bunt gemischt. Für das Publikum ist das sehr reizvoll, neue Talente und verschiedene Instrumente können entdeckt und gehört werden. Das Podiumskonzert ist gleichzeitig eine Trainingsbühne für Auftritte an Wettbewerben oder Aufnahmeprü-

fungen und eine Visitenkarte der musikalisch-pädagogischen Arbeit und der Vielfalt der Musikschule.

Am Freitag, 2. Dezember, fand im Saal der Schule Gartenhof das Podiumskonzert des Herbstsemesters statt. Die Schüler und Schülerinnen, die jüngste 7 Jahre alt, die Älteste 17 Jahre, waren sehr gut vorbereitet und musizierten auf höchstem Niveau. Sie spielten Klavier, Blockflöte, Gitarre, Schlagzeug, Cello, Violine, Querflöte und sogar Fagott, dass es eine Freude war. Das Programm war sehr vielfältig: von den Barock-Komponisten Bach und Scarlatti über Haydn und Beethoven bis zum Zeitgenossen Ivan Trevino, in stimmgiger und abwechslungsreicher Abfolge.

Die jungen Musikerinnen und Musiker genossen ihren Auftritt sichtlich und meisterten ihn souverän. Als Anerkennung und Erinnerung an diesen besonderen Moment durften alle ein schön gestaltetes Zertifikat entgegennehmen.

Franziska Ender

Eine Podiumskonzert-Premiere

Linus Lustenberger: Fagottschüler aus Leidenschaft



Ein grosses Instrument mit tiefem Klang – diese Merkmale sind es, die Linus von Anfang an faszinieren und in ihm den Wunsch auslösen, mit dem Fagott-Unterricht zu beginnen. Kennengelernt hatte er sein Wunschinstrument während des Blasinstrumentenkarussells.

Seither sind etwa fünf Jahre vergangen. Während dieser Zeit hat Linus viel dazugelernt und seine Begeisterung hält nach wie vor an. Zusammen mit den anderen Schülern der Fagottklasse von Florian Zimmermann hatte er bereits mehrere Auftritte an diversen Schülerkonzerten. Das Podiumskonzert war für ihn jedoch ein besonderes Erlebnis. In seiner Freizeit hält er sich gerne draussen auf, sei es im Freizeithaus oder in der

Pfadi. Er findet während der Woche jedoch immer wieder Zeit, um sich seinem musikalischen Hobby zu widmen. Nebst dem Einzelunterricht besucht er zusätzlich das Jugendblasorchester der Musikschule und engagiert sich gerne auch mal in der Schule in musikalischen Projekten.

Linus möchte sich in Zukunft noch intensiver mit dem Fagottspielen befassen – er könnte sich auch vorstellen, später mal in einem Orchester oder in einer Band zu spielen.

Wir wünschen ihm auf seinem musikalischen Weg weiterhin viel Freude.

Vanessa Radovanovic

Editorial

Seit ich im vergangenen September die Nachfolge von Hans-Peter Erzer in der Schulleitung übernommen habe, sind mehr als die obligaten «100 Tage im neuen Amt» vergangen, Zeit also für eine erste Zwischenbilanz:

Gleich zu Beginn: Es bereitet mir grosse Freude, die Musikschule Allschwil zu leiten. Dies liegt zum einen natürlich an der Aufgabe selbst, die unglaublich vielseitig ist – genau wie ich es mir vorgestellt hatte, zum anderen aber vor allem am grossartigen Team hier an der Musikschule, was keine Selbstverständlichkeit ist!

Wenn man wie ich nach fast zwanzig Jahren Unterrichtstätigkeit in die Schulleitung wechselt, dann kommt man plötzlich mit vielen Abkürzungen in Kontakt. Hier eine zufällige Auswahl: SRP, CAS, STA, SGMM, SCHIWE, SLK, VMS, VMBL, FGF, SR und viele mehr. Im Büro wimmelt es von Bundesordnern mit Merkblättern, Richtlinien, Grundlagenpapieren und Konzepten – vom Computer ganz zu schweigen. Täglich treffen dutzende Mails mit wichtigen (und weniger wichtigen) Anliegen ein. Das Telefon scheint ebenfalls einwandfrei zu funktionieren, selbst wenn ich mal nicht im Büro bin. Die unzähligen Termine passen plötzlich nicht mehr in meine alte Agenda...

Doch dies sind nur «technische», handwerkliche Aspekte, denn es geht um etwas ganz anderes: Es geht darum, unseren Schülerinnen und Schülern jede Woche aufs Neue optimalen, inspirierenden und motivierenden Unterricht zu bieten. Es geht darum, dass sie aktiv unter professioneller Anleitung musizieren können, sei es alleine oder gemeinsam in einem unserer vielen Ensembles. Es geht darum, das kulturelle Leben von Allschwil mit zahlreichen tollen Konzerten und Anlässen zu bereichern. Dies zu ermöglichen ist meiner Meinung nach die Kernaufgabe einer Schulleitung, denn nur durch die Arbeit im Hintergrund kann Musik aktiv gelehrt und geliebt werden und sich voll entfalten. Eine wirklich schöne Aufgabe!

Christian Thurneysen

Das Fagott

Ein Instrument mit vielen Möglichkeiten

Das Fagott (vom italienischen Fagotto = das Bündel) ist ein Holzblasinstrument, welches über einen sehr grossen Tonumfang und ein breites Klangspektrum verfügt.

Der Klang wird durch ein Doppelrohrblatt erzeugt – also von zwei übereinanderliegenden Bambushölzern, die zum Schwingen gebracht werden. Dieser Klang wird dann durch das eigentliche Ins-

trument – ein 2.5 Meter langes Rohr aus Holz, welches in der Mitte gebogen ist – verstärkt und moduliert.

Die ersten Fagotte entstanden bereits im 17. Jahrhundert und wurden stets weiterentwickelt, wodurch das Instrument einfacher zu spielen wurde und heute über ein grösseres Klangvolumen verfügt. Dadurch ist das Fagott ein sehr vielseitiges

Instrument, welches vor allem im Orchester und in der Kammermusik sowohl als Bass- (Begleitinstrument) wie auch als Soloinstrument eingesetzt wird und durch seinen warmen Klang bezaubert.

Seit einigen Jahren gibt es auch eine kleine Variante: das Fagottino, welches sich für Kinder ab sieben Jahren als Einstieg bewährt hat.



Forum Musikalische Bildung

Bereits zum 10. Mal führte der VMS (Verband Musikschulen Schweiz) am Freitag und Samstag, 20. und 21. Januar, in Baden das «Forum Musikalische Bildung» durch. Die Themenschwerpunkte dieses Jahr waren Digitalisierung und Inklusion in der musikalischen Bildung.

Philippe Krüttli, der neue Präsident des VMS, fasst das Programm dieser Jubiläumsausgabe wie folgt zusammen: «Das FMB 23 steht im Zeichen der Transformation. Der während der Pandemie erheblich beschleunigte Einsatz von digitalen Medien wirft die Frage auf, wie und mit welchen Wertvorstellungen diese Entwicklung fortgesetzt werden soll. – Die Erweiterung der Zielgruppe und die Inklusion von Lernenden mit Behinderung stellt eine spannende und anspruchsvolle Herausforderung dar, die uns einlädt, unsere pädagogischen Methoden zu hinterfragen.»

Am ersten Tag des Forums Musikalische Bildung 2023 wurden die Auswirkungen der Entwicklungen in der Digitalisierung auf die musikalische Bildung beleuchtet und Perspektiven aufgezeigt. Am zweiten Forumstag standen die Chancen und Herausforderungen im Bereich der Inklusion und des chancengerechten Zugangs an den Musikschulen sowie deren Auswirkung auf die kulturelle Teilhabe im Zentrum. An beiden Tagen kamen die Teilnehmenden zu Beginn in den Genuss eindrücklicher Darbietungen von Preisträgern des SJMW 2022.

Die Innovationskraft der Musikschulen wurde anlässlich des vierten Good Practice-Wettbewerbs demonstriert. Die zehn Finalprojekte wurden während des FMB in einer Ausstellung und in Kurzpräsentationen vorgestellt. Am Ende des Forums fand die Prämierung der besten Projekte statt. Neben den regulären Preisen wurden aus aktuellem Anlass ein «Corona-Preis» und ein Jubiläumspreis vergeben.

Das zehnte Jubiläum des Forums Musikalische Bildung wurde am Freitagabend im Rahmen eines Jubiläumsapéros gefeiert, welcher vom Orchester «Tabula Musica» umrahmt wurde.

www.verband-musikschulen.ch

Erfolgreiche SchülerInnen am NSEW

Am Samstag, 3. Dezember, fand in Läuelfingen der traditionelle nordwestschweizerische Solisten- und Ensemblewettbewerb statt. SchülerInnen und Schüler der Musikschule Allschwil belegten folgende Ränge:

- 1. Rang:** Adrian Nussbaumer, Trompete, Klasse Martin Klimes
- 2. Rang:** Duo mit Tobias Lustenberger, Klavier, Klasse Simone Guthäuser, und Gideon Gramberg, Klarinette, Klasse Martin Frey
- 3. Rang:** Klarinettenensemble mit Gideon Gramberg, Yiraly Kungler, Hanna Nussbaumer und Flavio Vogt, alle Klasse Martin Frey

Die Schulleitung der Musikschule gratuliert den erfolgreichen Schülerinnen und Schülern und ihren Lehrpersonen ganz herzlich!

Franziska Ender

ABBA

Ein Gemeinschaftsprojekt von Musikschule und Kammerorchester



Am 17. September fand im Saal Gartenhof ein grosses ABBA-Konzert von Musikschule und Kammerorchester zum 50-Jahre-Jubiläum der legendären Band statt. Von der Musikschule waren die Streichorchester «Fiddle Kids» und «Happy Strings», das Jugendblasorchester «Windcraft», die Band «New Horizon» und drei SängerInnen der Gesangsklasse mit dabei. Insgesamt wirkten über 100 MusikerInnen mit und sorgten für ein abwechslungsreiches und sehr unterhaltendes Programm.

Eröffnet wurde das Konzert mit Dancing Queen mit sämtlichen Mitwirkenden. Das verbreitete sofort gelöste lustige Stimmung, Fröhlichkeit und Lust zum Tanzen.

Die Super-Evergreens der Band hatten alle ihren Auftritt: «Super Trouper», «Gimme! Gimme!

Gimme!» und «Money, Money» spülten unsere Gehörgänge weich und liessen längst vergangene wunderbare Zeiten auferstehen.

Das Jugendblasorchester spielte «Highlights From Chess», einem Musical der ABBA-Komponisten Björn Ulvaeus und Benny Andersson, sowie anschliessend, als Kontrapunkt sozusagen, «Disco Lives», ein Medley mit Popmusik der 70er-Jahre und «Take On Me» der Popgruppe A-Ha.

Nach der Pause hatte die Band New Horizon mit den Sängerinnen Laura Beugger und Sonja Florian und dem Sänger Erin Gashi ihren Auftritt in originalen ABBA-Kostümen. Sie erfreuten das Publikum mit «Lay All Your Love On Me», «The Winner Takes It All» und «Chiquitita» und rissen

mit ihren Stimmen und ihrer Bühnenpräsenz alle hin.

Weiter ging es mit «Mamma Mia», «I Have A Dream» und einem weiteren ABBA-Medley, das mit einem fulminanten und wieder sämtliche Mitwirkenden vereinigenden und absolut überzeugenden Schluss endete: «Thank You For The Music»!

Die Zusammenarbeit mit dem Kammerorchester Allschwil ist immer bereichernd und inspirierend. Es ermöglicht unseren SchülerInnen Auftritte mit Orchester vor grossem Publikum, die sonst nicht möglich wären. Ganz herzlichen Dank also dem Dirigenten Raphael Ilg und der verantwortlichen Managerin Barbara Meyer.

Wir freuen uns schon auf ein nächstes Mal!

Franziska Ender



Weiterbildung

Ausflug nach Mariastein



Bereits am ersten Samstag nach den Herbstferien fand unser diesjähriger Weiterbildungsausflug statt: Die erste Gruppe von Lehrpersonen besammelte sich schon um halb Neun Uhr bei der Haltestelle «Ziegelei», um mit Bus und Tram nach Ro-

dersdorf zu fahren, wo dann die übrigen KollegInnen zu uns stiessen (es gab sogar einen ungeplanten Taxi-Transfer).

Bei schönstem Herbstwetter spazierten wir zuerst auf dem Stationenweg, danach entlang alter Grenzsteine durch den Wald und erreichten pünktlich zur vereinbarten Führung das Benediktinerkloster Mariastein.

Pater Armin erzählte uns einiges über die Geschichte des Klosters, mit besonderem Fokus auf Musikthemen. Im Seitengang hatte er in Zusammenarbeit mit der Klosterbibliothekarin Frau Hanke extra für uns eine kleine Ausstellung über alte Notenschriften eingerichtet. Unter anderem

konnten wir ein Faksimile des originalen Kyrie-Fragments von W.A. Mozart bestaunen. Zum krönenden Abschluss ging es auf die Orgelempore, wo uns Franziska Ender zwei Werke französischer Komponisten vorspielte, sodass wir die grosse Orgel in ihrer ganzen Pracht erleben durften.

Nach dem gemeinsamen Mittagessen spazierten, oder besser wanderten wir zurück nach Rodersdorf, nicht ohne beim «Heulerhof» die wunderbare Aussicht auf das Château Landskron, das Leimental und in der Ferne die Stadt Basel zu geniessen. Es war ein sehr schöner, informativer und inspirierender Tag, den wir alle sehr genossen haben.

Christian Thurneysen

Grosses Konzert

Abschied von Hans-Peter Erzer

Mit einem grossen Konzert verabschiedete sich die Musikschule Allschwil am 28. September im Saal Gartenhof von ihrem langjährigen Leiter Hans-Peter Erzer, der nach 33 Jahren in den Ruhestand ging.

Geladen waren die ganze Lehrerschaft und Administration der Schule, der Schulrat, der Gemeinderat, viele Mitarbeitende der Gemeindeverwaltung und langjährige Weggefährten des Gefeierten.

Viele verschiedene Ensembles der Musikschule steuerten ein musikalisches Adieu bei. Vom Blasorchester bis zum Trio, vom launigen Sketch bis zur komplexen Percussion-Komposition war alles dabei und zeigte so beispielhaft die grosse musikalische Vielfalt unserer Musikschule. Über hun-

dert SchülerInnen und Lehrpersonen trugen zum Gelingen des Abends bei. Durchs Programm führte Geigen- und Bratschenlehrerin Carla Branca Behle mit viel Charme und unter Verwendung von alten Fotos, die für viele Lacher im Publikum und eine lockere und heitere Stimmung sorgten.

Die musikalischen Beiträge wurden unterbrochen von Dankesreden der Gemeindepräsidentin Nicole Nüssli und des Schulratspräsidenten Urs Pozivil. Beide sprachen Hans-Peter Erzer ihren Dank für seinen langjährigen Einsatz für Schule und Gemeinde aus und wünschten ihm nur das Beste für seinen wohlverdienten Ruhestand.

Auch nach dem Konzert, beim Apéro und gemütlichen Beisammensein im Foyer, durfte natürlich

die Musik nicht fehlen. Saxophon- und Klesmzerquartett, eine Horngruppe aus ehemaligen SchülerInnen und ein Gitarren-Jazzduo bereicherten den Abend bis fast um Mitternacht.

Franziska Ender



VMBL-Wettbewerb

Erfolgreiche Ensembles in Binningen

Am Samstag, 24. September 2022, fand in Binningen-Bottmingen der traditionelle Ensemble-Wettbewerb der Musikschulen Baselland statt.

Von der Musikschule Allschwil waren diesmal fünf Ensembles dabei: Die beiden Streichorchester Fiddle Kids und Happy Strings, geleitet von Annina Wöhrle und Anna Fortova, der Kinder und Jugendchor Cantento unter der Leitung von Annemarie Niland, das Flötenensemble Kolibiris und das gemischte Ensemble Flucello, beide unter der Leitung von Miriam Terragni. Zudem spielten Allschwiler AkkordeonschülerInnen im Akkordeonorchester von Roger Gisler mit.

Alle Ensembles waren sehr erfolgreich, Fiddle Kids, Happy Strings, Cantento, Kolibris und Akkordeonorchester erspielten und ersangen sich sogar einen 1. Rang! Wir gratulieren den SchülerInnen und ihren Lehrpersonen ganz herzlich!

Franziska Ender



Aktuell

Folgende Lehrpersonen feiern im Jahr 2023 ein Dienstjubiläum:

5 Dienstjahre:

Anna Fortova, Violoncello
Florian Zimmermann, Fagott

25 Dienstjahre:

Simone Guthauser, Klavier

30 Dienstjahre:

Andrew Hammersley, Trompete
Ruedi Schmid, Gitarre

35 Dienstjahre:

Susanna Andres, Violine
Martin Klimes, Trompete
Anita Kuster, Posaune

Wir danken ihnen für ihren grossen Einsatz für unsere Schule ganz herzlich!

Wichtig

An- und Abmeldeschluss für das Herbstsemester 2023/24 ist der 15. Mai 2023.

Formulare erhalten Sie beim Sekretariat, Telefon 061 486 27 50, oder über unsere Website: www.musikschule-allschwil.ch

Info-Morgen

Informationsveranstaltung zum Unterrichtsangebot

Am Samstag, dem 22. April 2023, findet von 9.30 bis 12.00 Uhr im Musikschulzentrum an der Baslerstrasse 255 der jährliche Informationsmorgen zum ganzen Instrumentalangebot unserer Musikschule statt. Die Veranstaltung richtet sich an Kinder, die das 2. Kindergartenjahr, respektive die 1. oder 2. Primarschulklasse besuchen, an ihre Eltern und alle weiteren Interessierten.

Am Informationsmorgen können sich Kinder und Eltern durch unsere Lehrpersonen individuell beraten lassen und in den Räumen der Musikschule alle Instrumente ausprobieren.

Wir freuen uns auf Ihr zahlreiches Erscheinen!

Die Schulleitung

Basiskurs-Infoabend

«Mein Einstieg in die Musikschule»

Am Donnerstagabend, 27. April 2023, stellen wir zusätzlich alle unsere Basiskurse vor. Die Präsentation findet um 18 Uhr im Saal der Primarschule Gartenhof statt. Die Basiskurse sollen den Kindern einen möglichst einfachen, lustvollen Einstieg in die Welt der Musik ermöglichen und Grundlagen für das spätere Erlernen eines Instrumentes bilden.

Alle Kindergartenkinder und ihre Eltern sind herzlich eingeladen!

Die Schulleitung

Klanggarten statt Musikgarten

Ab sofort heissen unsere Musikgartenkurse **Klanggarten!**

Vanessa Radovanovic

Musikalisch durch den Advent

Ensembles, Chor und Streichorchester bereichern die Vorweihnachtszeit mit diversen Anlässen

Während der Adventszeit erfreute sich eine Vielzahl von Menschen in und um Allschwil an den vorweihnachtlichen Konzerten und Anlässen mit Beteiligung verschiedener Formationen der Musikschule Allschwil.

Waldkonzert

Den Auftakt machte die Blockflötenklasse von Sabrina Seyfried mit einem Waldkonzert im verschneiten Allschwiler Wald.



Die Schülerinnen und Schüler vermochten ihren Instrumenten trotz Kälte und Schnee wunderbare Klänge zu entlocken und dem Publikum ein abwechslungsreiches Programm zu bieten. Beim anschliessenden gemütlichen Beisammensein rund um die beiden Lagerfeuer konnten sich Gross und Klein mit Tee, Glühwein und feinem Gebäck aufwärmen.

Eine Million Lichter



Auch in diesem Jahr fand auf dem Kirchplatz St. Peter und Paul der von der Caritas organisierte ka-

ritative Anlass «Eine Million Lichter» statt. Musikalisch umrahmt wurde die Andacht vom Gitarrenensemble von Gernot Rödder. Die feinen Gitarrenklänge untermalten den besinnlichen Anlass auf wunderbare Weise und trugen zur feierlichen Stimmung dieser eindrücklichen Kerzeninstallation bei.

Adventskonzert der Streichorchester



Am letzten Mittwoch vor Weihnachten luden die vier Streichorchester der Musikschule Allschwil zu einem «Open Air»-Adventskonzert am Allschwilerplatz in Basel ein. Unter der Leitung von Cécile Lino, Anna Fortova und Annina Wöhrle spielten die beiden «ONOs» (Orchester ohne Noten), die «Fiddle Kids» und die «Happy Strings» nebst bekannten Weihnachtliedern auch Teile aus der Wassermusik von Händel und das Pastorale von Arcangelo Corelli. Im Anschluss an dieses stimmungsvolle Konzert freuten sich alle Beteiligten über eine kleine Stärkung mit Pizza und Punsch.

Klarinetten-Weihnachtskonzert

Man könnte es schon fast als Tradition bezeichnen: Wie bereits in vergangenen Jahren gaben Schülerinnen und Schüler der Klarinettenklasse von Martin Frey am Morgen des 24. Dezembers in der Nähe des Allschwiler Dorfplatzes ein kleines Weihnachtskonzert. Zahlreiche Passanten blieben stehen und freuten sich sichtlich über die musika-

lische Einstimmung auf die bevorstehenden Festtage.



Weihnachtssingen an Heiligabend

Endlich war es wieder soweit: Das beliebte Weihnachtssingen konnte nach einer längeren, pandemiebedingten Pause erneut durchgeführt werden. Der von Annemarie Niland geleitete sowie von Risa Mori (Klavier) und Marta Adamovic (Violine-Schülerin) begleitete Kinder- und Jugendchor erhielt für diesen speziellen Anlass «Verstärkung» durch weitere interessierte Primar-



schulkindern. In der bis auf den letzten Platz gefüllten Christuskirche führte der Chor musikalisch durch den Familien-Weihnachtsgottesdienst und bildete mit dem weihnachtlichen, teilweise mehrsprachigen Liedrepertoire, den Schlusspunkt der musikalischen «Reise» durch den Advent – und zugleich einen besinnlichen Auftakt ins Weihnachtsfest.

AGENDA

April 2023

Montag, 24.04.2023, 19.00 Uhr
Saal Gartenhof, Allschwil
 SchülerInnenkonzert der Blockflötenklasse von Sabrina Seyfried, der Bassklasse von Emanuel Schnyder und der Schlagzeugklasse von Friedemann Stert

Mittwoch, 26.04.2023, 19.00 Uhr
Saal Gartenhof, Allschwil
 Bon Voyage-Konzert des Jugendblasorchesters

Mai 2023

Mittwoch, 03.05.2023, 19.00 Uhr
Saal Gartenhof, Allschwil
 SchülerInnenkonzert der Trompetenklasse von Martin Klimes

Freitag, 05.05.2023, 19.00 Uhr
Musikschule, Raum 9, Allschwil
 Room9@19 Extrakonzert Cécile Lino

Montag, 08.05.2023, 19.00 Uhr
Saal Gartenhof, Allschwil
 SchülerInnenkonzert der Gitarrenklasse von Gernot Rödder

Montag, 15.05.2023, 19.00 Uhr
Saal Gartenhof, Allschwil
 SchülerInnenkonzert der Klavierklasse von Georgiana Pletea

Montag, 22.05.2023, 19.00 Uhr
Saal Kath. Kirche, Allschwil
 Orchesterkonzert

Do/Fr, 25./26.05.2023, 16.00 & 19.00 Uhr
Calvinhaus, Allschwil
 Musiktheater der Theaterklasse von Priska Sager

Mittwoch, 31.05.2023, 19.00 Uhr
Saal Gartenhof, Allschwil
 SchülerInnenkonzert der Gitarrenklasse von Marco Bartoli

Juni 2022

Freitag, 02.06.2023, 19.00 Uhr
Saal Gartenhof, Allschwil
 Podiumskonzert

Montag, 05.06.2023, 19.00 Uhr
Saal Gartenhof, Allschwil
 SchülerInnenkonzert der Klavierklasse von Mirella Quinto-Radielovic

Mittwoch, 07.06.2023, 19.00 Uhr
Saal Gartenhof, Allschwil
 SchülerInnenkonzert der Schlagzeugklasse von Bernard Wetzel

Samstag, 10.06.2023, 15.00 Uhr
Saal Primarschule Neuallschwil
 Musiktheater der Theaterklasse von Priska Sager

Montag, 12.06.2023, 19.00 Uhr
Saal Gartenhof, Allschwil
 SchülerInnenkonzert der Schlagzeugklasse von Friedemann Stert

Montag, 19.06.2023, 19.00 Uhr
Saal Gartenhof, Allschwil
 SchülerInnenkonzert der Gitarrenklasse von René Courvoisier

Mittwoch, 21.06.2023, 19.00 Uhr
Saal Gartenhof, Allschwil
 TFBL-Podiumskonzert

Samstag, 24.06.2023, 15.00 Uhr
Saal Primarschule Neuallschwil
 Musiktheater der Theaterklasse von Priska Sager

Montag, 26.06.2023, 19.00 Uhr
Saal Gartenhof, Allschwil
 SchülerInnenkonzert der Violinklasse von Susanna Andres

September 2023

Montag, 25.09.2023, 19.00 Uhr
Saal Gartenhof, Allschwil
 SchülerInnenkonzert der Klavierklasse von Sylvie Thomaes

Mittwoch, 27.09.2023, 19.00 Uhr
Saal Gartenhof, Allschwil
 SchülerInnenkonzert der Bassklasse von Emanuel Schnyder, der Klavierklasse von Mirella Quinto-Radielovic und der Saxofonklasse von Markus Kohler

November 2023

Mittwoch, 01.11.2023, 19.00 Uhr
Saal Gartenhof, Allschwil
 SchülerInnenkonzert der Gesangsklasse von Franziska Ender

Montag, 06.11.2023, 19.00 Uhr
Saal Gartenhof, Allschwil
 SchülerInnenkonzert der Klavierklasse von Simone Guthauser

Sonntag, 12.11.2023, 17.00 Uhr
Saal Gartenhof, Allschwil
 Jahreskonzert des Jugendblasorchesters

Montag, 13.11.2023, 19.00 Uhr
Saal Gartenhof, Allschwil
 SchülerInnenkonzert der Gitarrenklasse von Ruedi Schmid

Montag, 20.11.2023, 19.00 Uhr
Saal Gartenhof, Allschwil
 SchülerInnenkonzert der Klavierklasse von Regula Denzinger und der Querflötenklasse von Caterina Nüesch

musik oesch basel
 DAS FACHGESCHÄFT FÜR BLASINSTRUMENTE
 Spalenvorstadt 27 • 4051 Basel • 061 261 82 03

Impressum

Auflage
 1000 Exemplare

Erscheinungsweise
 zweimal jährlich (Frühling/Herbst)

Herausgeber
 Musikschule Allschwil
 Baslerstrasse 255
 4123 Allschwil
 E-Mail musikschule@allschwil.bl.ch

Redaktionsleitung und Satz
 Franziska Ender / Pascale Michel

Gestaltung und Bildbearbeitung
 punktwei publishing GmbH

Druck
 Jordi AG



Freunde der Musikschule Allschwil

Verein «Freunde der Musikschule»
 Baslerstrasse 255
 4123 Allschwil

Der nicht gewinnorientierte Verein steht der Musikschule Allschwil sowohl ideell als auch materiell zur Seite. Er unterstützt ausserordentliche Anliegen, Projekte, Musiklager etc., im Bedarfsfalle auch einzelne Schülerinnen und Schüler.

WERDEN SIE MITGLIED!

Mit der Mitgliedschaft ist kein zeitliches Engagement verbunden – aktive Mithilfe ist freiwillig. Regelmässige Informationen über besondere Veranstaltungen der Musikschule Allschwil!

Musik Hug in Allschwil

Schülerinstrumente Harfen Blasinstrumente
 E-Pianos Mietinstrumente Flügel & Klaviere
 Piano- und Blaswerkstatt

Erkunden Sie unsere Musikwelt – ganz in Ihrer Nähe!

Binnerstrasse 152 | 4123 Allschwil
 info.basel@musikhug.ch

musikhug.ch

MusikHug

RAIFFEISEN

YoungMemberPlus
 Dein exklusives Bankpaket für Ausbildung, Studium und Berufseinstieg

raiffeisen.ch/youngmemberplus

Plus: 50% auf das Halbtax und Ermässigungen für Freizeit und Konzerte

YOUNG MEMBER PLUS

ECKHARD KIRSCH Ihr Klavierstimmer in Allschwil

Klavier Kirsch • Forellenweg 6 • 4123 Allschwil
 079 624 26 62 • 061 481 45 30 • ek@klavier-kirsch.ch